

## M24 CR-2 PINTURA DE FIGURAS 2



<b>Tipo / Nivel</b>	Curso / Avanzado (2)
<b>Duración</b>	12 horas / 4 clases de 3 horas reloj cada una
<b>Turno</b>	Tarde, 15 a 18 horas, días sábado
<b>Fecha</b>	1, 8, 15, 22 de noviembre de 2014
<b>Docente</b>	Gustavo "El Gus" Wilner (C.A.M.)

### Objetivos de Capacitación

Formar al modelista asistente en el conocimiento teórico y práctico de los materiales y herramientas, y de los conceptos y técnicas de trabajo, necesarios para representar correctamente las luces y las sombras en una figura de un tamaño comprendido entre los 54 y 120 mm. de escala.

Este curso se instrumenta a partir del desarrollo "paso a paso" del pintado de una figura, orientado al dominio de los conceptos y técnicas que le permitan al alumno lograr una representación realista del "juego" de luces y sombras en la pieza elegida.

### Público al que se Dirige el Curso

Modelistas principiantes o experimentados, que deseen aprender a pintar figuras tanto como piezas de colección individuales o como parte integrante de un grupo destinado a una viñeta o diorama.

### Requisitos

Se requiere un nivel medio de experiencia previa en el montaje y pintado de figuras.

Una figura a pie, entre 54 y 120 mm., con el trabajo de montaje y pintura plana completamente terminados, (ver los módulos **M21 Montaje e Imprimación de Figuras** y **M23 Pintura de Figuras 1**, en nuestro sitio web: [www.camodelismo.com.ar](http://www.camodelismo.com.ar)).

### Cantidad de Puestos por Curso

Los puestos se hallan limitados a doce (12) asistentes como máximo.

### Lugar y Fechas

Sede del C.A.M., Cnel. Manuel Arias 4745, 1º piso, Saavedra, C.A.B.A.

En caso de que una clase caiga en feriado o fin de semana largo, esta se trasladará al sábado subsiguiente.

### Certificados de Asistencia o Aprobación

El *certificado de asistencia oficial del C.A.M.*, cuando corresponda, se entrega al alumno que haya cumplido con la asistencia mínima establecida para el curso, que representa el 75% del total de las clases dictadas.

El *certificado de aprobación oficial del C.A.M.*, cuando corresponda, se entrega al alumno que, evaluado su trabajo por el docente a cargo, haya cumplido con el objetivo del curso.

El cumplimiento del objetivo mínimo establecido para este curso requiere que el asistente haya realizado un correcto trabajo de representación de luces y sombras en la figura elegida.

### Valores

Valor del curso a público: 2 cuotas de \$200.- o 1 cuota de \$380.-

Valor del curso a socios C.A.M.: 2 cuotas de \$160.- o 1 cuota de \$300.-

Promoción COMBO M23 + M24: 2 cuotas de \$320.- o 1 cuota de \$600.- (Público)

Promoción COMBO M23 + M24: 2 cuotas de \$270.- o 1 cuota de \$520.- (Socios CAM)

### Programa de Estudios

A continuación se detallan los contenidos del curso.

#### Técnicas 1: Manejo del Color

- Mezclas: combinaciones de colores y trucos de iluminación.
- Uso de colores complementarios en las luces y sombras para aclarar u obscurecer.
- Prácticas de mezclado de colores, a partir de un color "base", para lograr dos luces y dos sombras.
- El "escalado" del brillo o reflejo de cada material.

#### Técnicas 2: la Pintura Básica de una Figura

- Iluminación Cenital Difusa y Frontal; ventajas y desventajas.
- Iluminación Cenital Difusa ¿Qué es y cómo se "representa" la luz en la figura?
- Fuentes de iluminación: tipos y recomendaciones.
- Luces y Sombras: análisis de la ubicación y representación de volúmenes y destaques.
- Secuencia de trabajo del pintado general y de casos particulares.

- Secuencia de pintado de dos luces y dos sombras.
- Destaque de detalles (volúmen).
- Recomendaciones finales.

### Unidad Visual (Pintura)

- La pieza en el terreno: cómo lograr la adecuada “unidad visual” entre la pintura de la figura y la del terreno.
- Pintura de accesorios y su integración con el terreno.
- El balance correcto entre el terreno y la pieza: equilibrio de texturas y colores.

### Finalización del Curso

- Repaso general y consulta de dudas.
- Conclusiones.
- Entrega de Certificados.

### Materiales y Herramientas Provistos por el Asistente

Tanto el modelo a escala como los materiales y herramientas que se usarán durante el desarrollo del curso, y que se enumeran a continuación, son individuales y deberán ser provistos por cada asistente. Este deberá contar, para **todas** las clases, con los siguientes elementos de trabajo:

#### Imprescindibles

- Pincel Nº 2 (de tipo escolar).
- Pinceles de Pelo de Marta Nº 000, 0 y 1.
- Paleta de mezclado con cuenco.
- Receptáculo para agua.
- Lámpara individual (luz que considere cómoda para trabajar)
- Pinturas acrílicas. Colores recomendados: blanco, negro, rojo de cadmio, amarillo de cadmio, ocre, tierra siena tostada, tierra sombra tostada, azul talo, verde de cromo, oro, plata, banices mate y satinado.
- Trapos para limpieza.

#### Bibliografía Recomendada

*Acrylic Painting for Dummies*; Pitcher, Colette; 2009; Willey Publishing Inc.

*Building and Painting Scale Figures*; Paine, Sheperd; Kalmbach Books; ISBN 0-89024-069-8.

*Color Design Workboo*;; Stone, Terry & Adams, Morioka; Rockport Publishers; ISBN 13-978-1-59253-192-9.

*Curso Práctico de Pintura Artística - Mezclar Colores*; 1999; Cuevas, David Sanmiguel; Parramón Ediciones; ISBN 84-342-2249-3

*Miniatures Painting Guide v.1.7*; Citadel.

*Painting Girls in Miniature*; 2000; Andrea Press.

*Pintando con Julio Cabos*; Cabos, Julio; 2010; Andrea Press.

*Preparación de Figuras Metálicas*; Revista Euromodelismo, Accion Press.

*Wild Bill Hickock, Taller de Pintura de Pepe gallardo*; Monografía.

Esta documentación se encuentra a disposición de asistentes y alumnos de diplomatura en nuestra biblioteca. Solicítela a nuestra bibliotecaria, personalmente, los días sábado de 10 a 14 y de 15 a 19 horas.

#### Recursos Web

<http://figurines.histoireetcollections.com/en>

<http://hfmodeling.kitmaker.net/>

<http://planetaartesano.com/>

<http://xacto.com/>

<http://www.armorama.com/>

<http://www.casadoble.com.ar/>

<http://www.figureinternational.com/>

<http://www.figurepaintermagazine.co.uk/>

<http://www.hobbykits.com.ar/>

<http://www.militarymodelling.com/>

<http://www.monumentaldelplata.com.ar/>

<http://www.squadron.com/>

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel P. Arias 4745, 1º piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(11) 6709.7268

[www.camodelismo.com.ar](http://www.camodelismo.com.ar)

© 2010-2014 C.A.M.. (A.C.S.F.L.) Todos los derechos reservados. El logo y el isologotipo del C.A.M. son marcas registradas del C.A.M.. Todos los productos, marcas y nombres de empresas o instituciones que pueden ser mencionadas en este documento pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel P. Arias 4745, 1° piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(11) 6709.7268

[www.camodelismo.com.ar](http://www.camodelismo.com.ar)